

Corso: SEMIOLOGIA DELLA MUSICA II

Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	2017-2018
Ore di lezione:	20
CFU:	1

Docente: Dott. Raffaele Burchi

Programma: Il programma verrà svolto ampliando i concetti di base appresi nel primo anno, sviluppando in particolare lo studio dei fattori che influiscono sulla *produzione di senso* in musica, e delle loro relazioni. Verranno affrontate quindi le seguenti tematiche:

1. la comunicazione nelle scienze sociali e nelle discipline della comunicazione: comunicazione come *mettere in comune, passaggio di informazioni, scambio*;
2. la comunicazione e l'ascolto in psicologia: *Pragmatica della Comunicazione Umana*;
3. la comunicazione e l'ascolto in psicologia e in musicoterapia: il *Dialogo Sonoro*;
4. la produzione di senso nel *fare* e nell'*ascoltare* musica;
5. il gioco dei fattori musicali ed extramusicali nella costruzione e nella condivisione dei processi di significazione in musica;
6. le trasformazioni del fare e ascoltare musica – e della musica stessa - nell'attuale contesto sociale ed economico determinato dalle nuove tecnologie.

Bibliografia:

Scardovelli, Mauro, *Il dialogo sonoro*, Bologna, Cappelli, 1992, pp. 93-120;
Mc Clellan, Randall, *Musica per guarire*, Padova, Muzzio, 1993, cap. 2;
Blacking, John, *Come è musicale l'uomo?*, Milano, Ricordi, 1986;
Watzlawick P., Helmick Beavin J., D. Jackson, D., *Pragmatica della comunicazione umana*, Roma, Astrolabio, 1971, pp. 13-111;
Delalande, François, *Le condotte musicali*, Bologna, CLUEB, 1993, pp. 115-216;
Savonardo, Lello, *Sociologia della musica*, Novara, UTET, 2010, pp.102-199.
Stefani, Gino, *Introduzione alla semiotica della musica*, Palermo, Sellerio, 1976, pp. 35-124; 159-177.

RISORSE WEB

<https://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKewi0iZ3wu8DXAhUQoKQKHTkMABAQFgggnMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.gianfrancobertagni.it%2Fmateriali%2Fpsiche%2Fcomunicazione.pdf&usg=AOvVaw2rpJ6N8v65Le0DEaGXENQI>

https://it.wikipedia.org/wiki/Musica_leggera

https://it.wikipedia.org/wiki/Popular_music

Prova finale

Esame orale